

Blaise Cendrars

(1^{er} septembre 1887-21 janvier 1961)

De son vrai nom, Frédéric-Louis Sauser, Blaise Cendrars est né à Chaux-de-Fonds (Suisse). Peu assidu aux études, son père l'envoie à l'âge de 17 ans travailler à Saint-Pétersbourg chez un horloger. Il y reste 3 ans et, en 1911, il part rejoindre Fela Poznańska, une étudiante juive polonaise aux Etats-Unis (il l'épouse en 1915 ; ils auront 3 enfants). C'est là-bas qu'il écrit son premier poème *Les Pâques* et adopte définitivement le pseudonyme de Blaise Cendrars. Il revient en France et publie ses poèmes à partir de 1912.

Pourvu d'un tempérament bagarreur, il s'engage comme étranger volontaire dans l'armée française le 3 août 1914. Affecté au combat dans le 3^e régiment de marche du 1^{er} étranger, sa compagnie rejoint la grande offensive de Champagne et le 28 septembre, il est gravement blessé par un tir de mitrailleuse. Amputé de son avant bras droit, il devra désormais écrire de la main gauche. En 1918, il publie *J'ai tué*, illustré par Fernand Léger, écrivant des pages très fortes et dérangeante sur la guerre.

A partir de 1924, il voyage beaucoup notamment au Brésil et publie, en 1925, le roman *L'Or* succès mondial qui l'identifie comme un romancier d'aventure.

Dans les années 1930, il devient grand reporter puis correspondant de guerre dans l'armée anglaise en 1939. Après 1940, il s'installe dans le Sud-est de la France, et à partir de 1943, commence à écrire ses mémoires sous la forme de romans autobiographiques ; dans *La Main coupée*, deuxième volume de la tétralogie des *Mémoires (l'Homme foudroyé, 1945 - La Main coupée, 1946 - Bourlinguer, 1948 - Le Lotissement du ciel, 1949)*, il raconte ses souvenirs de la guerre 14-18.

En 1950, il rentre définitivement à Paris et collabore à des programmes artistiques et des entretiens radiophoniques.

Il meurt des suites d'une congestion cérébrale.



L'Homme foudroyé ; La Main coupée / Blaise Cendrars ; préfacé par Henry Miller. - Paris : Denoël, 1960. - 559 p. ; 20 cm. - (Collection Œuvres complètes; 5).

Cote BHPT : 8A 5306

Extrait p. 343-345

L'OFFENSIVE DU PRINTEMPS

...Les colis arrivaient, les mandats, les lettres, les journaux qui, comme les cartes illustrées de Vieil, nous parlaient de permission prochaine. Il y avait une chance de s'en tirer, de se barrer, au moins pour un temps. Il y avait de l'espoir. L'arrière se remuait. Les premières babillardes des premières marraines de guerre nous parvenaient également. L'arrière prenait consistance. L'odeur des femmes montait jusqu'à nous. C'était le printemps. Il n'y avait pas tout à fait un an que nous étions soldats, nous, les plus vieux, et déjà nous avions appris à désespérer de tout, nous, les survivants. Environ 200 hommes avaient déjà défilé dans mon escouade. Je ne croyais plus à rien. Mais qu'il me semblait bon... vivre!

LES POUX

...Qu'est-ce qu'un pauvre bougre pouvait bien écrire à sa femme ou à sa dulcinée dans de pareilles conditions sinon de la poésie? L'amour aussi est une hantise et vous démange et vous dévore vif comme les poux. Au front, le soldat n'arrive pas à s'en débarrasser. Il lui faut venir à l'arrière, partir en perme pour pouvoir se procurer de l'onguent gris et se soulager. Les hommes écrivaient donc. Cela les déman-geait. A Tilloloy, l'heure du vaguemestre était plus importante que l'heure de la soupe. Que se passait-il? Même un Rossi arrivait en retard à la soupe, lui, notre glouton. Alors ça, je ne le comprenais pas.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages sur Blaise Cendrars

L'Homme que fut Blaise Cendrars : souvenirs / Albert T'Serstevens. - Paris : Denoel, 1972.
- 237 p.-((6)) p. de planches. : illustrations, fac-similés ; 21 cm.

Cote: 8A 08368

Dites-nous, Monsieur Blaise Cendrars... / Hughes Richard. - Lausanne : Rencontre, 1969.
- 208 p.-((1)) f. de planche ; 18 cm.

Cote: 8A 07957

Ouvrages de Blaise Cendrars

Blaise Cendrars / Louis Parrot, Blaise Cendrars et J.-H. Levesque. - Paris : Seghers P., 1948.
- 261 p.-((24)) p. de planches ; 16 cm. - (Collection Poètes d'aujourd'hui; 11).

Cote: 8A 04026

Bourlinguer / Blaise Cendrars. - Paris : Denoël, 1948. - 401 p. ; 17 cm.

Cote: 8A 04590

Le Brésil : des hommes sont venus... / Blaise Cendrars ; illustré par Jean Manzon. - Monaco : Documents d'art, 1952. - XXXII-117 p.-VIII p. de planches en couleur : illustrations, carte, couverture illustrée en couleur ; 23 cm. - (Collection Escales du monde; 6).

Cote: 8B 03611

Dan-Yack : le plan de l'aiguille ; Les Confessions de Dan-Yack : roman / Blaise Cendrars.
- Nouvelle édition. - Paris : Editions de la Tour, 1946. - 326 p. ; 19 cm.

Cote: 8A 05704

Du monde entier / Blaise Cendrars. - Paris : Editions de la Nouvelle revue française, 1919. - 131 p. ; 18 cm.

Cote: 8A 03475

Du monde entier au cœur du monde ; Anthologie nègre / Blaise Cendrars. - Paris : Denoël, 1963. - 551 p. ; 20 cm.

Cote: 8A 06160

L'Homme foudroyé ; La Main coupée / Blaise Cendrars ; préfacé par Henry Miller. - Paris : Denoël, 1960. - 559 p. ; 20 cm. - (Collection Œuvres complètes; 5).

Cote: 8A 05306

Moravagine : roman ; (suivi de) Pro domo : comment j'ai écrit Moravagine : un inédit / Blaise Cendrars. - Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. - Paris : Grasset B., 1956. - 317 p. ; 19 cm.

Cote: 8A 06537

Une Nuit dans la forêt ; Chez l'armée anglaise ; La Banlieue de Paris ; Emmène-moi au bout du monde / Blaise Cendrars. - Paris : Denoël, 1964. - 407 p. ; 20 cm.

Cote: 8A 07412

L'Or ; (suivi de) Hollywood, la Mecque du cinéma / Blaise Cendrars. - Paris : Rombaldi, 1973. - 251 p. ; illustrations ; 20 cm. - (Collection Les Classiques de notre temps).

Cote: 8A 09051

Rhum : l'aventure de Jean Galmot / Blaise Cendrars. - Paris : Grasset B., 1960. - 233 p. ; 19 cm.

Cote: 8A 06614

La Vie secrète de Jean Galmot / Blaise Cendrars. - Paris : Editions de France, 1934. - 209 p. ; 19 cm. - (Collection Livre d'aujourd'hui).

Cote: 8A 06230
